

SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

Chor-/Gruppenanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

- Der Chor- oder Gruppenleiter meldet den Chor verbindlich unter www.king-musical.de („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
- Der Chor- oder Gruppenleiter erhält umgehend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer in der Anzahl der reservierten Plätze für seinen Chor bzw. Gruppe.
- Innerhalb einer Frist von 6 Wochen müssen dann alle Chor- oder Gruppenmitglieder die Anmeldung online oder telefonisch durchführen.
- Nach der verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied seine eigene Rechnung zugesandt. Die Anmeldebestätigung wird kurz nach der Anmeldung versendet. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Göttingen startet voraussichtlich im Sommer 2022. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
- Das Noten- und Übungsmaterial zum Chormusical wird direkt an jeden Teilnehmer versendet oder kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt und selbst verteilt werden.

Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten eine Chorpartitur gratis, sofern sie nicht bereits an einer anderen Aufführung des Chormusicals mitgewirkt und dafür bereits ein Exemplar erhalten haben.

Einzelanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die nicht im Chor/in der Gruppe teilnehmen

Anmeldung unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22. Eine Reservierungsnummer wird nicht benötigt.

Hinweis: In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Frühbuchertarif*

Einzelänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 31. August 2022
35,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 31. August 2022
25,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

Normaltarif*

Einzelänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 1. September 2022
45,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. September 2022
35,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

* **Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 5,00 € Rabatt auf jeden Tarif!**

** **Chorpartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts**

Es werden pauschal 3,95€ Porto- und Versandkosten bei Materialbestellungen erhoben. Lieferung frei Haus ab 60€ Materialbestellwert.

Hinweis: Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.

Hinweis: Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.

Folgendes Material wird zum Chormusical erscheinen:

- CD „Das Chormusical - Martin Luther King“ **15,95€**
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, **je 14,95€ ***
- Playback-CD, **29,95€ // • DVD der Uraufführung, 19,95€**
- Textheft, **5,95€ // • BluRay der Uraufführung, 22,95€**
- Chorpartitur „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **19,95€**
- Klavierausgabe „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **29,95€**
- Gesamtpartitur **129,95€**, Orchestersatz **99,95€** und Bandnoten **49,95€**

* bei Bestellung im Rahmen der Anmeldung bis 31.08.2022 je 2€ günstiger

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelängers ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

Leistungen

Im Teilnehmerbeitrag ist enthalten: Teilnehmerausweis; eine Regionalprobe, eine Einzelängerprobe (nur für Sängerinnen und Sänger ohne Chor anmeldung) eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger.

Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein besonderes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogegebühren erhoben: ab 80 Tagen

vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textlicher Mitsingen zu können.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.



Foto credits:
Jörg Böthling /
Brot für die Welt

Du unterstützt Brot für die Welt

Wasser bedeutet Leben. Am Mount Kenya ist es sehr knapp. Mit zwei Bechern pro Tag müssen die Schulkinder auskommen. Deshalb sammelt die Aktion „Gospel für eine gerechtere Welt“ beim Chormusical Spenden, um in Kenia Brunnen und Wasserbecken zu bauen.

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

Ein Traum
verändert die Welt

Begeisternder Chor

Mitreißende Bühnenshow

Internationale Musicalstars

TEXTE:
ANDREAS MALESSA

MUSIK:
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on
Instagram
[instagram.com/martinlutherkingmusical](https://www.instagram.com/martinlutherkingmusical)

Find us on
Facebook
[facebook.com/martinlutherkingmusical](https://www.facebook.com/martinlutherkingmusical)

Sa. 29.04.2023
Lokhalle Göttingen
mit **Musical-Stars** und **Chor**

www.king-musical.de | 02302 28222 22

Veranstalter:



Bundesweite Kooperationspartner:



Unterstützer:



Regionalpartner in Göttingen:



Gospel für eine gerechtere Welt:



Medienpartner:



Kontakt:
Stiftung Creative Kirche

Pferdebachstraße 31
58455 Witten

Infotelefon: 02302 28222 22
E-Mail: service@creative-kirche.de

www.king-musical.de
www.creative-kirche.de

Anmeldung,
Tickets und Informationen
unter: www.king-musical.de

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten

Auszeichnung als
vorbildliches Projekt

Preisträger
Aktiv-Wettbewerb 2021

bfdt
Bündnis für Demokratie
und Toleranz

Verliehen durch:



DAS NEUE CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

„I have a dream“: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus bis zu 1.000 Sängerinnen und Sängern, Profi-Band und Musical-Ensemble der Extraklasse nehmen die Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Das neue Chormusical Martin Luther King wird am

Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und sechs LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmepianisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andréa Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.

"Von dieser Musik geht eine
unglaubliche Kraft aus."

"Ein unglaublich ergreifendes
Musical mit Gänsehautfeeling.
Da muss man einfach mitmachen."



SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Mitmachen können alle, ob im eigenem Chor, Projektchor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt. Alle sind herzlich eingeladen! Zu Beginn des Projekts werden die Chorleitenden von den Komponisten des Chormusicals geschult, um das Stück im eigenen Chor zu erlernen.

Das Bühnenwerk wird **unter professioneller Anleitung von Rüdiger Brunkhorst und Matthias Vespermann einstudiert**. Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an der angebotenen ersten gemeinsamen Probe teil. Nach dieser beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören.

Sängerinnen und Sänger, die nicht regelmäßig im Chor proben können, treffen sich zur Einzelsängerprobe. Optional besteht die **Möglichkeit, sich angemeldeten Chören der Region oder Projektchören anzuschließen** (siehe roter Kasten).

Das zweite Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger zur Hauptprobe zwei Wochen vor der Aufführung zusammen. An der Generalprobe nehmen neben der Profi-Band und dem Musical-Ensemble alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es am selben Tag abends zur Aufführung kommen wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial zur bestmöglichen Vorbereitung zur Verfügung, wie beispielsweise eine interaktive App, mit der die einzelnen Singstimmen (SATB) für die eigene Probenarbeit gesteuert werden können. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!



Optionale Probenangebote + Projektchöre

Wer zusätzlich zu den unten genannten Probeterminen das Chormusical intensiver einstudieren möchte, ist dazu eingeladen, sich den Proben von Chören aus der Region anzuschließen. Alle Informationen zu Projektchören, die sich für Einzelsängerinnen und -Sänger öffnen, findest Du unter www.king-musical.de/goettingen

PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird nach der Anmeldung versandt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

CHORLEITERSCHULUNG

Schulung der Chorleiterinnen und Chorleiter

So., 11. September 2022, 14:00 - 19:00 Uhr
Ort wird noch bekanntgegeben.

ERSTE GEMEINSAME PROBE

Erste gemeinsame Probe aller Sängerinnen und Sänger.

So., 09. Oktober 2022, vorauss. 13:00 - 19:00 Uhr
Ort wird noch bekanntgegeben.

EINZELSÄNGERPROBE

Die Einzelsängerprobe richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die sich nicht mit einem Chor anmelden und nicht regelmäßig im Chor proben können.

Sa., 11. Februar 2023, 13:00-19:00 Uhr
St. Johannis Göttingen, Johanniskirchhof 2, 37073 Göttingen

HAUPTPROBE

Zweite gemeinsame Probe aller Sängerinnen und Sänger.

Sa., 15. April 2023, 13:00-19:00 Uhr
St. Johannis Göttingen, Johanniskirchhof 2, 37073 Göttingen

GENERALPROBE

Sa., 29. April 2023, 14:00-17:00 Uhr
Lokhalle Göttingen, Bahnhofsallee 1, 37081 Göttingen

AUFFÜHRUNG

Sa., 29. April 2023, 19:00-21:30 Uhr
Lokhalle Göttingen, Bahnhofsallee 1, 37081 Göttingen

* Bitte beachten! Bei hoher Eintrittskarten-Nachfrage würde am Sa., 29.04.2023 eine zusätzliche Aufführung um 14:00 Uhr stattfinden. In diesem Fall würde sich die Generalprobe auf Fr., 28.04.2023 um 17:00 Uhr verschieben. Eine Entscheidung hierrüber wird spätestens im November 2022 getroffen und bekanntgegeben.

Einladung zum Informationsabend mit den Autoren und Veranstaltern am Di., 28.06.2022

Informationsabend | 18:30 - 20:00 Uhr

Ort: St. Albani, Albanikirchhof 1A, 37073 Göttingen
• Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
• Inhaltliche und musikalische Vorstellung des Chormusicals
• Zeit für Rückfragen (Ende: ca. 20.00 Uhr)

KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND
king-musical.de
02302 28 222-22